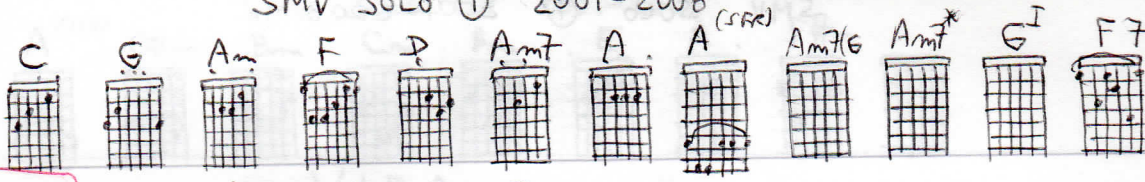


KEY: C



ORIGINAL COMPOSITION

# LYING IN THE WINTER (SANTIAGO MEDINA)

SANTIAGO MEDINA VAUGHAN

MUSICA: LONDRES DIC 1987

LETRA: LONDRES DIC 1987 - EN 1988

COMPOSITOR: SANTIAGO MEDINA VAUGHAN

REVISIONES: EN ME 1987 Y 2002 COMPOSE LO QUE APARECE COMO EXTENSION.

C LYING IN THE G WINTER Am  
G WAITING FOR F SUNSHINE  
 PICK UP THE LETTER  
 AND HAVE A GOOD Am TIME G  
F LOOK IT BETTER IN THE D SUNSHINE Am7\*  
 LOOK IT BETTER, BETTER, BETTER MM F  
 MAYBE LOVE ME G TOMORROW G7  
 AND ALL THE A TIME A (5RR)  
C DO IT WITH G SORROW Am  
 MAYBE G TOMORROW F  
 PICK UP THE SUNSHINE  
 AND HAVE A GOOD Am LIFE G  
F LOOK IT BETTER IN THE D SUNSHINE Am7/G  
 LOOK IT BETTER, BETTER, BETTER, MM F  
 MAYBE LOVE ME G TOMORROW G  
 AND ALL THE A TIME A (5RR)  
 (INSTRUMENTAL): C G Am G F (F7)  
                             Am G  
                             F D Am7\* D F G G7 A A (5RR)

ESTA COMPOSICION MIA SUENO EN LONDRES CUANDO YO ESTUDIABA EN LA UNIVERSIDAD DE LONDRES (1987-88). FUE UN AÑO MUY INTERESANTE PARA MI Y TUVE LA OPORTUNIDAD DE TOCAR PIANO EN UNOS CURSOS DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD. YO NO SABIA TOCAR SINO MUY RASGUEANDO, PERO EN DIC/87 EN UNA DE LAS SESIONES AL TRATAR DE INTERPRETAR EN PIANO LA MELODIA DE LA CANCION DE LOS BEATLES "FROM ME TO YOU" DE PRONTO ME SUENO ESTA ORIGINAL MIA CON LAS MISMAS NOTAS Y CAMBIO DE LA DE LOS BEATLES, PERO EN PIANO. LUEGO COGI MI GUITARRA Y LA TRADUJE A NOTAS DE GUITARRA Y LE COMPOSE LETRA EN INGLES. LA PRIMERA VEZ QUE LOGRABA PONERLE LETRA A UNA LEYENDA DE MELODIA MIA EN INGLES. YO ESTABA APRENDIENDO A COMUNICARME EN INGLES, Y ERA LA EPOCA DE MI NIÑO. ESTABA EN MI CUARTO DE LA RESIDENCIA ESTUDIANTIL Y LA LETRA REFLEJA LO ASI COMO LAS COMUNICACIONES POR CARTA DE MI FAMILIA EN COLOMBIA A LA QUE SE LES HACE REFERENCIA. EL INGLÉS COMIENZA EN CON NIÑOS, SIN JOL Y ESO DETERMINO PARTE DE LA LETRA.